

Oratorio de los últimos tiempos

para voz o coro a capella
EA.0030

Victor Manuel Gómez Uralde

ÍNDICE

1. Fanfarria	3
2. Credo	3
3. Andante solemne e maestoso	5
4. A las videntes de Garabandal y Umbe	6
5a. Lamento doloroso	6
5b. Voce celeste	7
6. Ángel de mi guarda	7
7. Agur María	8
8. Jesucristo	8
9. On the end of time	9
10. Jesús le respondió	9
11. Para borrar mis agravios	10
12. Himno al Mesías (de Gabriel García Tassara)	10
13. Advenienti Christo in novam terram.....	11
14. Kyrie	12
15. Andante maestoso	12
16. ¡Oh, Cielo...!	12
17. Andante maestoso	13
18. Plus ultra	13
19. Marcha festiva.....	14
20. Salmo.....	14

Oratorio de los últimos tiempos

1. Fanfarria

Victor Manuel Gómez Uralde

The musical score consists of five staves of music for a fanfare. The key signature is common time (C), and the tempo is indicated by a 'P' (Presto). Measure 1 starts with a single eighth note followed by a series of sixteenth-note patterns. Measures 2 through 5 continue this pattern. Measures 6 through 10 show a more complex rhythmic structure with eighth and sixteenth notes. Measures 11 through 15 return to a simpler sixteenth-note pattern. Measures 16 through 20 introduce a new melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 21 through 25 conclude the section with a final rhythmic pattern.

2. Credo

The musical score consists of five staves of music for the Credo. The key signature changes to common time (C) and then to 2/4 time. The lyrics are written below the staff. Measure 30 begins with a simple eighth-note pattern. Measures 31 through 35 continue this pattern. Measures 36 through 40 introduce a new melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 41 through 45 conclude the section with a final rhythmic pattern. Measures 46 through 50 introduce a new melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 51 through 55 conclude the section with a final rhythmic pattern. Measures 56 through 60 introduce a new melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 61 through 64 conclude the section with a final rhythmic pattern.

71

Pa - dre, por quien to - do fue he - cho; que por no - so - tros los hom-bres y por nues-trá sal - va -

77

ción ba - jó del cie - lo; y por o - bra del Es - pí - ri - tu San - to se en - car - nó de Ma - rí - a, la

83

Vir - gen y se hi - zo hom - bre, y por nues-trá cau - sa fue cru-ci - fi - ca - do en tiem - pos de

91

Pon - cio Pi - la - to; pa - de - ció y fue se - pul - ta - do, y re - su - ci - tó al ter - cer -

99

dí - a, se - gún las Es - cri - tu - ras, y su - bió al cie - lo, y es - tá sen - ta - do a la de -

106

re - cha del Pa - dre, y de nue - vo ven - drá con glo - ria pa - ra juz - gar a vi - vos y muer - tos,

113

y su - rei - no no ten - drá fin. Cre - oen el Es - pí - ri - tu San - to, Se - ñor y da -

121

dor de vi - da, que pro - ce - de del Pa - dre y del Hi - jo, que con el Pa - dre y el

129

Hi - jo re - ci - be u - na mis - ma a - do - ra - ción y glo - ria, y que ha - bló por los pro - fe - tas.

136

Cre - oen la I - gle - sia, que es u - na, San - ta, ca - tó - li - ca y a - pos - tó - li - ca.

142

Con - fie - so que hay un so - lo Bau - tis - mo pa - ra el per - dón de los pe - ca - dos. Es -

149

pe - ro la re - su - rrec - ción de los muer - tos y la vi - da del mun - do fu - tu - ro. A - men.

3. Andante solemne e maestoso

157



Dios no nos ha lla - ma-do a la im-pu - re-za, nos ha ex-hor - ta-do a al-can - zar la sal-va ción;

165



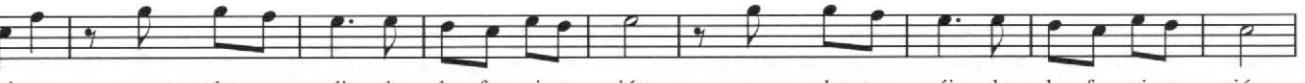
y pa-ra e - llo cla-ra-men-te - pi-de que os abs-ten - gáis de la for-ni-ca - ción; Dios no nos ha lla-

175



ma-do a la im-pu - re-za, nos ha ex-hor - ta-do a ga - nar la sal-va ción; y pa-ra e - llo cla-ra-men-te e-

184



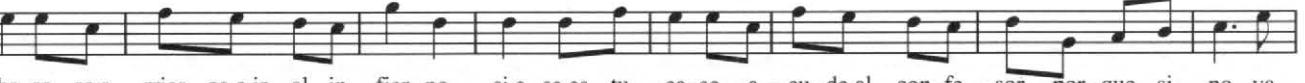
xi-ge que os abs - ten - gáis de la for-ni-ca - ción, que os abs - ten - gáis de la for-ni-ca ción;

193



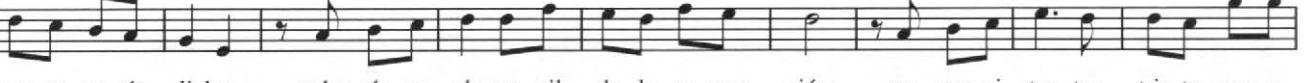
es un pe - ca-do con - tra tu pro-pio cuer-po, es u-na o - fen-sa con - tra la-ley de Dios; el que la

202



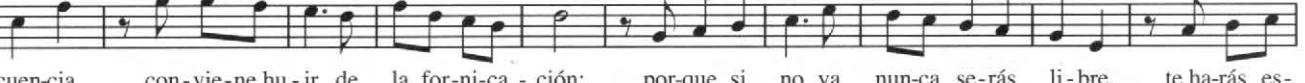
ha-ce se a - rries - ga a ir al in - fier-no, si e - se es tu ca-so, a - cu-de al con-fe - sor, por - que si no ya

210



nun-ca se-rás li-bre, te ha-rás es - cla-vo vil de la co-rrup ción; pa-ra e-vi - tar tan triste conse-

219



cuen-cia, con - vie-ne hu - ir de la for-ni-ca - ción; por - que si no ya nun-ca se-rás li - bre, te ha-rás es -

229



cla - vo vil de la co-rrup - ción; pa-ra e-vi - tar tan triste conse - cuen-cia, hu - íd, hu - íd de

238



la for-ni-ca - ción, hu - íd, hu - íd de la for-ni-ca ción: es un pe - ca-do con - tra tu pro-pio cuer-po,

248



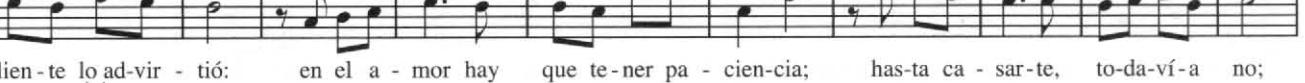
es u-na o - fen-sa con - tra la-ley de Dios; quien la co - me-te me - re-ceir al in - fier-no, por e - so

257



tan-tos a - zo-tes pa-de - ció Nues-tró Se - ñor Dios y Hom-bre Je-su - cris-to, que con su e - jem-ple do -

265



lien-te lo ad-vir - tió: en el a - mor hay que te-ner pa - cien-cia; has-ta ca - sar-te, to-da-ví-a no;

275



has-ta ca - sar-te, to-da-ví-a no; pa-ra a - ma-ros a-sí u-nos a o-tros co-mo Él nos a - mó.

4. A las videntes de Garabandal y Umbe

287

Vier-nes San-to; vier-nes tre-ce: ¡Qué cu-rio - sa coin - ci - den-cia, que al es - pí - ri - tu es-tre - me - ce!

290

El a - yu - no y abs - ti - nen - cia que en tal dí - a es - tá pres - cri - to no es bas-tan - te pe - ni - ten - cia

293

pa - ra un mun - do tan mar - chi - to del pe - ca - do tan ho - rren - do que me - re - ce ser mal - di - to;

296

y se - rá Dios, Juez tre - men - do, quien de - ci - da fi - nal - men - te si es lle - ga - do ya el mo - men - to

299

de - de - cir; "Ya es su - fi - cien - te" y en - vi - ar - nos un a - vi - so que sin más y de re - pen - te

302

nos pon-drá en el com - pro - mi - so de a - fron - tar nues - trios pe - ca - dos; y si vie - ne de im - pro - vi - so,

305

que nos co - ja con - fe - sa - dos, ¡Que nos co - ja con - fe - sa - dos ya!

5a. Lamento doloroso

308

If in this life on - ly we have hope in Christ, we are of all men most mi - ser -

315

a - ble; but now is Christ ri - sen from the dead as first-fruits of them that are dead, for since

323

by a man came death, by a man also came the re - su - rrec - tion of the dead. For as

333

in A - dam all die, so as well in Christ shall all be made a - live, e - very -

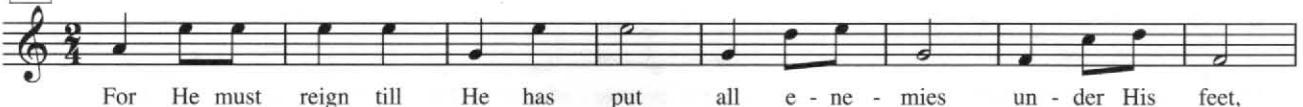
340

one in his own or - der; Christ the first fruits; af - ter - ward they that are Christ's at his

347

com - ing; last - ly the end will come when He shall have de - livered up the King - dom.

356 5b. Voce celeste



364

for He must reign till He has put all e - ne - mies un - der His - feet;

372

the last e - ne - my that shall be des - troyed is death, for God has put all things

380

Un - der His feet, for He must reign till He has put all e - ne - mies

388

un - der His feet, for He must reign till He has put un - der His feet.

396

the last e - ne - my that shall be des - troyed, the last that shall be des - troyed is death.

405 6. Ángel de mi guarda

Án - gel de mi guar - da, dul - ce com - pa - ñí - a, no me des - am - pa - res ni de

411

no - che ni de dí - a; Án - gel de mi guar - da, dul - ce com - pa - ñí - a, no me de - jes

418

so - lo por - que yo me per - de - rí - a; no me de - jes so - lo por - que yo me per - de - rí - a.

425

Án - gel de mi guar - da, dul - ce com - pa - ñí - a, llé - va-me a Je - sús____ por - que tú e - res mi

432

guí - a; Án - gel de mi guar - da; dul - ce com - pa - ñí - a no me de - jes so - lo en mi

439

úl - ti - ma a - go - ní - a; haz que yo des - can - se en los bra - zos de Ma - rí - a.

7. Agur Maria

445

A - gur Ma - ri - a, gra - ziaz be - te - a, Jau - na da zu - re - kin, be - dein - .

451

ka - tu - a za - ra zu e - ma - ku - meen ar - te - an e - ta be - dein - ka - tua

458

da zu - re sa - be - le - ko frui - tua, Je - sus. San - ta Ma - rí - a, Jain - ko - ren a - ma,

466

e - re - gu - tue - za - zu gu pe - ka - ta - rion al - de, e - a gu - re al - de e - .

472

rre - gu - tu o - rain e - ta gu - re he - ri - o - tza - ko or - du an, A - men, Je - sus!

8. Jesucristo

479

Je - su - cris - to su - bió al cie - lo ha dos mi - le - nios, y al ter - ce - ro ven - drá .

485

la re - su - rrec - ción; mien-tras tan - to nos a - guar - da en el Sa - gra - rio que va - .

492

ya - mos a ren - dir - le a - do - ra - ción, ve - ne - ran - do su Sa - gra - do Co - ra - zón;

499

y es - pe - ran - do has - ta - que lle - que el fin del mun - do, cuan - do juz - que hí - .

505

ci - mos mal o bien; a los ma - los los a - rro - ja - rá al in - fier - no ya los bue - nos se los .

513

lle - va - rá con Él, trans - cu - rri - dos ya los dí - as de Da - niel.

9. On the end of time

519 There will be time no more, swore the An-gel of the Lord; there will be time no more, but the

526 mys-te - ry of God in the days of the voice of the se-venth An-gel's horn, the se-venth an-gele's

533 horn, the se-venth an-gele's horn, in the days of the voice of the se-venth an-gele's horn it will be re-a -

541 lized, said the An-gel of the Lord, as He had fo-re-told to His ser-vants the pro-phets, as

548 He had fo-re-told it to His ser-vants the pro-phets, as a thief in the night the day of the Lord will

555 come, He him-self will de-scend, and the dead shall first be raised; then, to-ge-ther with them, we shall

562 be changed & caught up to meet Him in the air, and so shall we be e-ver with the Lord.

10. Jesús le respondió

569 Je-sús le res-pon-dió que Él es Rey a Pi-la-to, pe-ro su rei-no en-ton-ces no e-ra a-ún de-a-

576 qui; Je-sus-ek Pi-la-to-ri-E irre-ge de-la-e san-zion, bai-na or-duan be-re-e re-ri-nua ez

583 zen he-men-go-a. Je-su-us s-prach Er ist ein Koe-nig zu Pi-la-tus; Je-su-us an-swered to Pi-

591 late that He is a King; a-ber sein Reich war da-mals noch nicht von hie-nie-den; but then his

598 king-dom was not yet from hence be-low. Jé-sus lui ré-pon-dit qu'il est Roi à Pi-la-ate, mais son ro-

606 yaume a-lors n'é-tait point d'i-ci-bas; res-pon-dit Je-sus qui Rex est I-lle Pi-la-to, sed reg-num

614 su-um et-iam tunc non e-rat hinc, sed reg-num su-um et-iam tunc non e-rat hinc.

11. Para borrar mis agravios

621

630

ni mis bra-zos de tu Cruz. Des-ví-a, sí, tus e-no-jos aun-que soy me-re-ce-

638

dor, y en-ví-a-me ar-dien-tes chis-pas, pe-ro chis-pas de tu a-mor; pe-ro chis-pas de tu a-mor.

12. Himno al Mesías (de Gabriel García Tassara)

648

654

de tu al-ta vo-ca-ción; y en su do-lor pro-fun-do la hu-ma-ni-dad en-te-ra

660

el nue-vo orien-te es-pe-ra de un sol de re-den-ción. Co-ri-e-ron vein-te e-da-des

666

des-de el su-pre-mo dí-a que en u-na cruz te ve-í-a mo-ri-r Je-ru-sa-lén;

672

y nue-vas tem-pes-ta-des sur-gie-ron y bra-ma-ron, de a-que-llas que a-so-la-ron

678

al pri-mi-ti-vo E-dén, De a-que-llas que le-o-cu-lan al hom-bre su ca-mi-no con cie-go tor-be-

685

lli-no de cul-pa-y ex-pia-ción; de a-que-llas que se-pul-tan en hon-dos cau-ti-

691

ve-rios ca-dá-ve-res de im-pe-ri-os que fue-ron y no son. Se-re-no es-tá-en la es-

697

fe-ra el sol del fir-ma-men-to, la tie-rra en su ci-mien-to in-con-mo-vi-ble es

703

tá; La blan-ca pri-ma-ve-ra con su gen-til a-abra-zo fe-cun-dad el gran re-

709

ga— zo que flor y fru - to da. Mas, ¡Ay!, que de las al— mas el sol ya-ce e-clip -
sa - do, mas. ¡Ay!, que ha va - ci - la— do el po-lo de la fe; mas, ¡Ay! que ya tus
721 pal— mas se vuel-ven al de - sier - to; no cre-cen, no, en el huer— to del que tu pue-blo fue.

13. Advenienti Christo in novam terram

728

Be - ne - dic - te Tu, be-ne - dic-te Tu, be - ne - dic-te Tu qui re-de - mis - ti, Do - mi - ne! Re - ge -
733 ne - ra nos, re - ge - ne - ra nos re - ge - ne - ra nos in Fi - de in Ve - ri - ta - te, in Te! Re - ge -
737 ne - ra - nos in Fi - de, in Ve - ri - ta - te, in Te!

742

Do - mi - ne, hic su - mus Te cul - tu - ri, tu-am vo - lum - ta - tem ef - fec - tu - r, si-cut est in ce - lo et in
747 te - rra tan - dem sit per - fec - ta sic e - ter - na... Be - ne - dic - te Tu, be-ne - dic-te Tu, be - ne -
753 dic - te Tu qui Re - de - mis - ti, Do - mi - ne! Re - ge - ne - ra - nos, re - ge - ne - ra - nos, re - ge -
757 ne - ra nos in Fi - de in Ve - ri - ta - te, in Te! re - ge - ne - ra nos in fi - de in Ve - ri - ta - te, in Te!

761

Reg - no Dei in te - rra no - va ad - ven - to;
766 u-ne grex, mo-ni-tum hoc me - men-to: et-si Sa-tan vin-cu-lis cons - tric-to, ma-net e-tiam ca-ro hos-te re -
771 li - quo... Be - ne - dic - te Tu, be-ne - dic-te Tu, be - ne - dic-te Tu qui re-de - mis - ti, Do - mi - ne! re - ge -

777

ne - ra nos, re - ge - ne - ra nos, re - ge - ne - ra nos in fi - de, in ve - ri - ta - te, in Te! re - ge - ne - ra nos in Fi - de, in Ve - ri - ta - te, in Te!

781

14. Kyrie

786

Ky - ri - e e - le i - son; Chris - te e - le ei - son;

800

Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le ei - son.

15. Andante maestoso (texto de J. Verdaguer)

Ton crim és co - bert si l'has con-fes - sat; lo cel se t'ha o - bert,

820

l'in - fern s'ha tan - cat: se - gons lo pe - cat se - ràs ju - di - cat: del cel

827

és la clau, clau, ta a - cu - sa - ció.

16. ¡Oh, Cielo...!

834

¡Oh cie - lo, oh san - to an - he - lo que el al - ma no a - ban - do - na! ¡Cuán

845

dul - ce es des - de el mun - do don - de he - mos de mo - rir mi - rar - te

855

cual flo - ri - da yes - plén - di - da co - ro - na! ¡Cuán dul - ce, a ca - da em -

866

ba - te que la ma - re - a en - co - na, tu puer - ta dis - tin - guir, que la ma - re - a en - co - na, tu puer - ta dis - tin - guir, tu puer - ta dis - tin - guir!

874

17. Andante maestoso (para coro entero)

882 A-de - lan-te, lle-nos de es-pe - ran za, a-van - ce - mos, fir-mes, sin pe sar;

890 que u - na es - tre - lla bri - lla en lon-ta - nan za, al fi - nal de nues - tro ca-mi - nar.

898 Me - di - te - mos pron - to y sin tar - dan za el sen - ti - do fiel que a nues - tra

905 vi - da he - mos de dar, que el des - ti - no a - guar - da en lon-ta - nan za, al fi - nal de

912 nues - tro ca - mi - nar... Yes - co - gien - do siem - pre el buen ca - mi no, a - van -

919 ce - mos, fir - mes, sin ce - sar de dar glo - ria a Dios, que al mun - do vi no a sal -

927 var - nos del po - der del mal pa - ra ha - llar la gra - cia ce - les - tial; a - le -

935 gré - mo - nos, ye - xul - té - mo nos; pro - cla - mán - do - lo, y en - to - nán - do - lo:

942 A-de - lan-te, lle-nos de es-pe - ran za, a-van - ce - mos, fir - mes, sin e rrar;

950 ¡Que la glo - ria es - plen - de en lon-ta - nan za, al fi - nal de nues - tro ca - mi - nar!

18. Plus Ultra (de Jacinto Verdaguer)

959 A - llá a - rri - ba en el es - pa cio vi son - re - ir u - na es - tre lla

967 per - di - da en lo a - zul del cie - lo co - mo a - ma - po - la en la sie - ga "Es - tre - lli -

976 ta", yo le di - je, "de la mar cé - ru - le a - ge ma, de las flo - res de a - hí a -

985 rri - ba je - res tal vez la pos - tre - ra?" -No soy - la - pos - tre - ra,

no; no soy más que u-na lin - ter na de la puer ta del jar - dín que tú cre -
1004
es la fron - te - ra. Es el prin - ci - pio tan só - o - lo lo que tú to - mas por
1013
me - e - ta; el u - ni - ver - so in - fi - ni - to en to - das par - tes co - mien - za.

19. Marcha festiva (texto de Jacinto Verdaguer, adaptado)

La ma - ña - na de mi in - fan - cia, ¡qué ma - ña - na de es - plen - dor! mi pe - cho ver - tió can -
1026
cio - nes, el cam - po a - ro - mas ver - tió; yo sen - tí - a na - cer a - las, y vo - lé de flor en
1029
flor; cuan - do son - re - í - an yo les da - ba mí can - ción si no les gus -
1032
ta - ba, les man - da - ba un be - so o dos. ¡Pe - ro no ad - ver - tí las es - tre - llas de -
1036
vues - tro tro - no, Se - ñor! Al - ver las yo - las flo -
1039
res de je - ipa - rael pa - nal de mis can - tos no tie - nen dul - zor
1045
bas - tan - te! Aho - ra que os ve - o y a - bra - zo, del cie - lo e - ter - na her - mo -
1048
su - ra, ¡Es - tre - llas de o - ro, a - diós, pues mi co - ra - zón es pa - ra a - mar a Dios!
1055

20. Salmo

Ju - di - ca - me, Deus, et dis - cer - ne cau - sam meam de gen - te non -
1062
Sanc - ta; ab ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo so e - rue -
1068
me Qui - a tu es - Deus, for - ti tu - do mea.